

**JOËL HEYARD – INTROSPECTION**  
**Album Release**  
**15.11.2018**



Nachdem er sich über Jahre einen Namen als Songwriter, Produzent und Schlagzeuger gemacht hat, veröffentlicht Joël Heyard am 15. November 2018 sein Debütalbum auf G-Minor Records.

Heyard, der im Laufe seiner Karriere in den unterschiedlichsten Stilrichtungen gearbeitet hat, hat sich hier für einen modernen, souligen Elektro/Pop-Sound entschieden. Eine Odyssee der Selbstreflexion, ist Introspection Heyards bisher persönlichste Arbeit: „Nachdem ich über Jahre für andere Künstler Musik geschrieben, produziert und gespielt habe, verspürte ich den Drang meine Komfortzone zu verlassen und endlich meine eigene Musik, meine Inspiration und Gedanken zu teilen. Wenn nicht jetzt, dann nie.“

Für Introspection entschied sich Heyard für eine internationale Besetzung bestehend aus Matt Bednarsky (US), Jeannette Dalia Curta (DE), Vinylic (FR) und Ben Nilles (LU) als Sänger sowie Emmanuel Teschke (LU) am Bass und Remo Cavallini (LU) an der Gitarre.

Introspection wird auf allen Streaming- und Downloadplattformen erhältlich sein. Eine physische Kopie des Album kann über [www.gminorrecords.com](http://www.gminorrecords.com) bestellt werden.

## **Release-Konzert**

Introspection wird am 15. November 2018 im CCRD opderschmelz in Dudelange präsentiert werden.

Praktische Informationen:

- 20:00 Uhr
- Tickets: 15€/20€ > [http://opderschmelz.lu/agenda/1365\\_1057](http://opderschmelz.lu/agenda/1365_1057)
- Vorprogramm: Go By Brooks

Konzert-Line-Up:

- Jeannette Dalia Curta – Gesang
- Vinylic – Gesang
- Ben Nilles – Gesang
- Rom Christnach – Bass
- Claude Schaus – Keyboard
- Remo Cavallini – Gitarre
- Joël Heyard – Schlagzeug

## **Über Joël Heyard**

Joël Heyard begann im Alter von 14 Jahren Schlagzeug zu spielen. Er studierte klassische Perkussion und Schlagzeug in Luxemburg bevor er einen Bachelor in Jazz Drums am Konservatorium in Maastricht absolvierte. 2003 nahm er am Sommerprogramm des New York City Drummers Collective teil.

2004 stieg Heyard in die Musikproduktion ein. Seitdem produzierte er zahlreiche Top-Ten-Hits, so beispielsweise für The Gentles und Marilù. Zusammenarbeiten mit Größen wie Rick Pope (Jamiroquai) oder Jamal Thomas (Maceo Parker) ermöglichten seiner Produktionsfirma sich fest zu etablieren.

Heyard spielte schon in jungen Jahren in verschiedenen Bands, was ihm nicht nur ermöglichte im Vorprogramm von namhaften Künstlern wie Bon Jovi, Toto oder Sting aufzutreten, sondern auch Tour-Erfahrung im Ausland zu sammeln. Er spielte und arbeitete unter anderen mit Lance Lopez (Lucky Peterson), Patti Austin, Barbara Dennerlein, Rolf Stahlhofen, Dave Weckl und Phil Maturano sowie in diversen nationalen und internationalen Formationen. Zu seinen aktuellen Projekten gehören das Pop/Soul/Funk-Projekt The Gazmen (mit Jeff Herr und Aaron Baustert) sowie das Schlagzeug-Duo JH Groove Factory mit Jeff Herr.

[www.joelheyard.com](http://www.joelheyard.com)

[www.facebook.com/JHPLabel](http://www.facebook.com/JHPLabel)

## **Pressekontakt**

Stephanie Baustert

+352 691 824 515

[stephanie@stephaniebaustert.com](mailto:stephanie@stephaniebaustert.com)